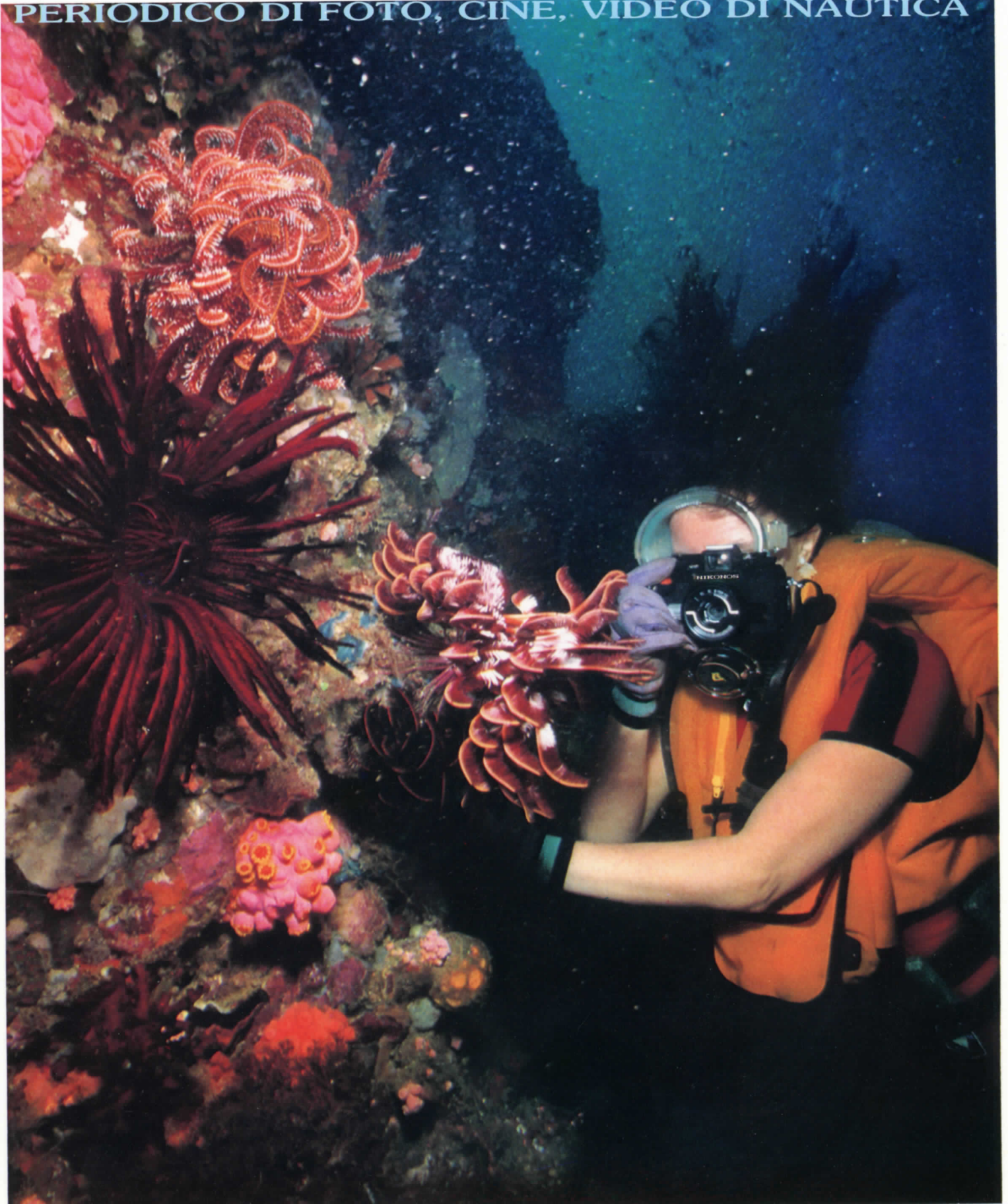


Immagine Mare

SUPPLEMENTO AL N. 227 «20 FEBBRAIO - 20 MARZO 1981» DELLA RIVISTA «NAUTICA»

PERIODICO DI FOTO, CINE, VIDEO DI NAUTICA



Dopo il Premio Kodak al Salone nautico di Genova

PORTFOLIO MARE

Lo scorso ottobre, com'è noto ai lettori di «Nautica», al XX Salone nautico internazionale di Genova, sono stati assegnati con la collaborazione della nostra rivista i Premi Kodak ai migliori fotografi italiani del mare. La Kodak non ha attribuito al premio il valore di una classifica, d'altronde improponibile, ma ha voluto selezionare un certo numero di fotografi, esclusivamente italiani, che al mare, ma in particolare alla superficie marina, hanno dedicato e dedicano parte delle loro riprese con evidente bravura. Quindi il portfolio che pubblichiamo documenta soltanto l'attenzione, e in molti casi la passione, con cui essi guardano all'ambiente marino ma non è stata la base della selezione.

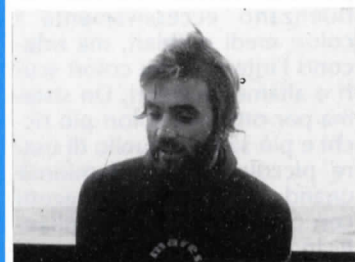
A tale scopo, più è valso il nome che i fotografi prescelti si son fatti attraverso la pubblicazione di servizi illustrati e foto sulle diverse riviste specializzate del settore o periodici d'informazione a grande tiratura.

È stato un premio simpatia e con la stessa simpatia pubblichiamo in breve il loro curriculum e quindi alcune immagini da essi riprese.



GIANCARLO ANNUNZIATA

È nato 43 anni fa, è giornalista dal 1964. Ha iniziato l'attività fotografica subacquea al Club Méditerranée di Palinuro nel 1960 ed è stato l'organizzatore e il direttore della prima scuola subacquea del C.U.S. Roma. Autore di reportages sul mare da tutto il mondo, ha frequentato i corsi dello Scripps Institution à la Jolla - California. Ha pubblicato 4 libri, ne ha tradotto uno e ne ha in preparazione altri. Dal 1975 si è stabilito in Madagascar, a Nosy Be, come direttore di albergo e poi di un club nautico; organizza charter a vela e attualmente sta aprendo un piccolo albergo per sportivi esigenti, «Les Cocotiers», sempre nell'isola di Nosy Be.



ANTONIO BIGNAMI

È nato a Bologna il 29-6-1951, è stato campione italiano dei 100 e 200 delfino ed europeo di tecnica sub, è istruttore internazionale CHAS e nazionale FIPS. Collabora alle riviste specializzate del settore nautico e

fotografico ed è fotografo dell'Action Press Italia e dell'Image Bank di New York. Sta aprendo uno studio di fotografia commerciale e pubblicitaria.



MARGHERITA BOTTINI

È nata a Milano nel 1951 e ha iniziato ad appassionarsi alla vela all'età di 14 anni, prendendo parte ai corsi FIV su derive. A 18 anni ha frequentato la scuola di Caprera, dedicandosi poi alle regate d'altomare. Attualmente fa parte della redazione di «Mare 2000» e collabora con numerose riviste straniere.



FLONDAR BRUNELLI

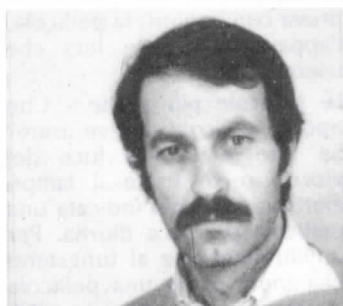
È nato a Cattolica il 10-4-1928. Collaboratore di Folco Quilici per le riprese di mare subacquee, ha partecipato a tutti i suoi film. Amante del mare in tutti i suoi aspetti, è fotografo sensibile che svolge la sua attività più per sua soddisfazione che per professione.

GAETANO CAFIERO

Nato a Napoli, 43 anni, giornalista professionista. Ha cominciato



ciato con la fotosub per passare poi anche alla foto fuori dall'acqua. Ha pubblicato fotografie su quasi tutte le riviste che si occupano di mare; ha parzialmente illustrato due dei tre libri che ha scritto: «Vita da sub» e «Il delfino» (SEI) e la «Grande Enciclopedia del Mare» (Curcio). Dal '74 è redattore di politica estera del «Settimanale».



ENRICO CAPPELLETTI

È nato a Sanremo il 18-2-1941 e i primi contatti con la fotografia li ha avuti nel laboratorio artigianale del nonno. Ha frequentato con successo la prima scuola sperimentale alle Bahamas, dove viveva, presso l'Underwater Explorer di Freeport, e l'anno dopo si è specializzato presso il Brooks Institute à Santa Barbara, in California. È fotografo professionista dal 1971, anno di rientro in Italia, quando ha iniziato la collaborazione a varie riviste ed agenzie. Da circa due anni

dirige la parte fotografica di «Sesto Continente» oltre a realizzare servizi fotografici e tecnici.



DANILO CEDRONE

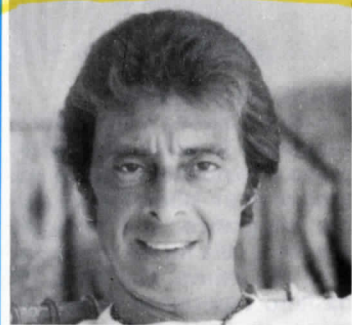
Laureato in scienze politiche, si è dedicato molto presto all'attività sub e alla fotografia. Istruttore FIPS, ha fondato otto scuole di fotosub e sta preparando un manuale federale sull'argomento, per unificare l'insegnamento su tutto il territorio nazionale. È valido velista, consulente tecnico e pubblicitario di varie aziende sub, proprietario di un grande centro specializzato in foto, documentari e multivision. Ottimo fotoreporter, collabora con importanti riviste italiane e straniere.



LUCIO COCCIA

Nato a Roma il 14-2-1937, è laureato in geologia, è giornalista e reporter fotografico specializzato in lavori geografici e subacquei. Collabora da circa 20 anni con tutte le maggiori riviste del settore nautico

e subacqueo, nonché con i vari periodici del settore informazione. Ha vinto vari premi in concorsi di fotografia subacquea.



MAURO CORSETTI

È un giornalista fotografo, ha 49 anni e svolge attività professionale dal 1967. Appassionato subacqueo, ha riportato le sue prime affermazioni appunto nel campo della fotografia subacquea. Dopo aver realizzato servizi fotografici praticamente in tutto il mondo, è infine approdato alla fotografia industriale, campo nel quale va riscuotendo considerevole successo, trasformando inoltre il materiale fotografico in programmi audiovisivi. Collabora alla nostra rivista da circa 10 anni.

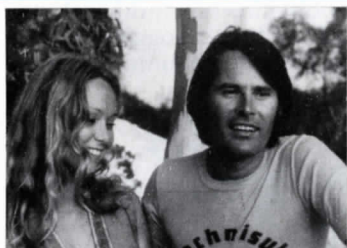


GIANCARLO COSTA

È nato a Roma nel 1938 ed è stato attratto dal mare e dalla fotografia fin dall'infanzia. Ha avuto brevi esperienze cinematografiche durante il liceo, ed ha iniziato a fotografare sott'acqua alla fine degli anni cinquanta. Sommozzatore professionista, istruttore subacqueo, ha comandato yacht a vela in viaggi di trasferimento per conto terzi. Dal 1965 vive e lavora a Milano, dove è titolare di uno studio fotografico editoriale specializzato e collabora con le maggiori case editrici italiane e straniere.

PAOLO CURTO

È nato a Pola 39 anni or sono. Abbandonati gli studi di biologia, si è dedicato con entusiasmo alla fotografia artistica, allo studio del nudo ed al reportage geografico. Vincitore di importanti concorsi fotografici subacquei, ha esposto degli



splendidi quadri di carattere polinesiano nel 1978 alla Qantas di Roma, ottenendo un lusinghiero successo. Ha collaborato con Vailati come fotografo ed operatore per la realizzazione di documentari e film d'argomento marino.

MARIO DE BIASI

È nato a Belluno nel 1923; nel 1948, da dilettante, ha presentato la sua prima mostra personale. Nel 1953 è passato al professionismo presso la rivista «Epoca», dove, da anni, è capo dei servizi fotografici. Ha fatto numerose mostre in Italia e all'estero e pubblicato 15 libri di sue fotografie. Recentemente per «Venezia '79 la Fotografia» ha tenuto un Workshop sul reportage, invitato, assieme a fotografi di fama mondiale, dall'Unesco e dall'International Center of Photography di New York.



VINCENZO DI LORENZO

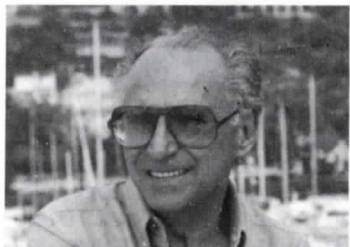
Nato il 18-11-43 a Civitavecchia, ha iniziato l'attività di fotografo nel settore nautico fotografando dalle attrezzature per i sub alle barche piccole e grosse. Socio di un'agenzia di pubblicità di questo settore, è specializzato nelle fotografie di interni ed esterni di grossi yacht dei più grandi cantieri italiani. È titolare dell'agenzia fotografica «Yacht Photo» con sede a Roma.



GIGI FANTONI

Fotografo professionista fin da giovanissimo, Gigi Fantoni è

stato per diciotto anni alla Kodak in qualità di esperto dell'Information Technology. È autore di grandi reportage di viaggi e collabora quale fotografo con numerose importanti testate, in Italia e all'estero. È titolare della rubrica «Cinefotonautica» della nostra rivista.



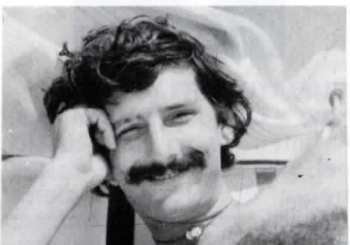
SERGIO GRAMAGLIA

È nato a Firenze e nel 1952 ha iniziato l'attività editoriale. Per conto di alcune riviste ha visitato Persia, Siria, Libano, Turchia, Libia, Kenia e tutta l'Europa. Si occupa di ricerche di mercato, indagini e fotografie. Nel 1960 con Carlo Gregoretti, attualmente vice direttore di «Panorama», ha dato il via a «Mondo Sommerso» che ha lasciato nel 1977. Specializzato in fotografie e articoli di grossi yacht, attualmente collabora con «Nautica» e «Mare».



FEDERICO IDI

Per Idi, ligure, la fotografia è un complemento, un mezzo per fissare le sue incredibili esperienze di solitario. Già alpinista, ha cominciato a navigare dopo aver venduto tutto per comprare la barca. La sua ultima impresa è stata la risalita del Rio delle Amazzoni. Fa scuola di vela d'altura, prima in Italia e attualmente in Brasile.



PAOLO MARTINONI

È nato a Brescia 31 anni fa ed è laureato in economia e com-

mercio. Ha partecipato alle più importanti regate nel Mediterraneo e nel '76 ha fatto conoscenza con l'Atlantico correndo la Cape-to-Rio. Nel '77 ha corso con «B&B Italia» la seconda Withbread arrivando 9° e, passato ai pluriscifi, è arrivato 18° alla Route du Rhum con un trimarano di 38'. Nel maggio 1980 con un altro trimarano è andato dalla Florida a Venezia in 30 giorni. Con la stessa barca ha vinto la 500x2 ed ora ha in preparazione un nuovo trimarano di 51' per la Twostar del giugno prossimo. Da quattro anni collabora come giornalista-fotografo a «Uomo mare».



ROBERTO MERLO

Ha 52 anni, due industrie a Torino e fotografa in preferenza sott'acqua. Collabora alle maggiori riviste mondiali americane, francesi ed italiane del settore. Ha pubblicato due libri di successo. A Santa Monica (USA) è stato proclamato «il miglior fotografo del mondo». Ha regalato e posato in una grotta di corallo all'Isola di Lampedusa «La Madonna del Mare», in bronzo marino, benedetta da Papa Wojtyla.



STEFANO NAVARRINI

È nato a Roma il 19-10-1947 e da alcuni anni lavora a tempo pieno in campo giornalistico e fotografico, collaborando con riviste specializzate nei settori del turismo e soprattutto del mare. Suona la chitarra e ama la musica brasiliana. Oltre alle varie attività subacquee pratica il tennis e il calcio; va in gommone e ama la vela. Ha ottenuto vari riconoscimenti nei pochi concorsi fotografici cui ha partecipato.

ROSALBA NERI

È nata a Forlì e venti anni fa, trasferitasi a Roma, ha iniziato a lavorare nel cinema come at-



trice. Nel '73 ha frequentato il corso di Astronomia nautica del Comandante Cardea, conseguendo la patente di Comandante di nave da diporto. Da lì la decisione di navigare e, a bordo di un Sortilege, ha attraversato l'Atlantico, il Mare dei Caraibi e il Pacifico fino a Tahiti.

Durante questi viaggi ha iniziato a fotografare, «per tentare di fissare le emozioni di certi attimi, o per dare un'immagine al grande senso del vuoto che si prova in mezzo all'oceano».



FRANCO PATINI

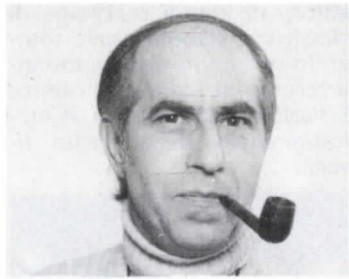
Ha 45 anni e vive a Roma. Ha collaborato a quotidiani e periodici in Italia e all'estero. Nel '68 ha ricevuto il premio «Sardegna» di giornalismo». Nel '75 un suo poster ha vinto, tra 280 opere di 42 paesi, la «Sirena d'Oro». Scrive e fotografa per «Nautica» praticamente dal primo fascicolo.



FOLCO QUILICI

In poche righe è difficile «raccontare» Folco Quilici, le cui indiscusse bravura e competenza nel settore cinematografico sono unanimemente riconosciute. Nato a Ferrara nel 1930, ha iniziato la sua carriera col lungometraggio «Sesto Continente», cui hanno fatto seguito molti altri filmati tutti di successo. Per la TV ha realizzato interessanti opere e i suoi libri, ormai più di 30, sono tutti illustrati da sue fotografie. Il suo film «L'angelo e

la sirena» è stato selezionato per la Mostra del cinema di Venezia '80.



EUGENIO RE FRASCHINI

Milanese, vive e lavora a Milano dove è titolare di uno studio fotografico. Fa fotografie di moda e pubblicità. Dopo esperienze fotografiche in due agenzie di pubblicità, ha iniziato a collaborare con varie pubblicazioni italiane e straniere. Si occupa di fotografia da 25 anni. Dispone di un archivio di 350.000 negativi e diapositive. Personalmente cura lo sviluppo e la stampa dei suoi servizi anche a colori.



GUIDO ALBERTO ROSSI

È nato a Milano nel 1949 ed è fotografo professionista free lance dal 1967. È specializzato in fotografia sportiva e reportages. Le sue foto ed i suoi servizi sono apparsi ed appaiono su moltissime testate italiane e straniere. Ha pubblicato nel 1976 un libro sul motocross. Nel 1977 ha vinto il premio per la miglior foto scattata durante il campionato del mondo di sci nautico. Dal 1978 è titolare della The Image Bank.



FILIBERTO ROTTA

Nato a Torino il 14 aprile 1949, ha interrotto gli studi classici nel 1968 per iniziare l'esperienza di fotografo, dietro consiglio ed incoraggiamento del prof. Armando Testa. Nell'omonimo studio pubblicitario torinese si è formato specializzandosi nella fotografia

pubblicitaria. Indipendente dal '76, ha per soggetto principe fra tutti, appunto, il mare.



GIANCARLO SCALFATI

È un napoletano trapiantato a Milano. Giovanissimo, è entrato in giornalismo come redattore, capo-servizio, inviato speciale di grandi quotidiani del Nord. A metà degli anni 50 ha lasciato il giornalismo scritto per quello fotografico. Ha viaggiato in tutta Europa e in Africa collaborando con continuità ai più importanti quotidiani e periodici italiani e stranieri. Ha fatto parte del gruppo milanese del «Giamaica», che unitamente ai fotoreporter della «scuola romana» ha maggiormente contribuito a definire il fotoreportage degli anni 50 e 60: piccolo formato, pellicole ultrasensibili sempre, «images a la sauvette». Nel '65 ha chiuso con il fotogiornalismo per occuparsi per alcuni anni esclusivamente di foto di moda per «Amica», «Vogue Uomo», «Linea Italiana». Appassionato di vela, dal '73 lavora ad «Uomo Mare» di cui attualmente è il direttore responsabile. Interviene fotograficamente solo in alcune occasioni: l'Admiral's Cup, la Sardinia Cup. Sue foto sono esposte al British Museum.



RAFFAELLA SCHILLER

Nata a Modena, vive a Roma dove ha ultimato gli studi classici e frequentato l'Università nella facoltà di lettere, corso di laurea in lingue. Ha praticato sempre lo sport subacqueo e nel '74 ha preso il brevetto di istruttrice sub, iniziando contemporaneamente la fotografia subacquea. Ha collaborato dal '76 con la RAI per trasmissioni del settore mare, e nel '78-'79 ha realizzato per alcune televisioni private una serie di trasmissioni sul mare.



GIANCARLO ZAMPA

È nato a Genova il 26-1-1939 e seguendo le orme del padre, prima dipendente Kodak e poi titolare di un laboratorio e studio fotografico, si è dedicato alla fotografia fin dal primo Salone di Genova. Dal '64 al '70 ha fatto esperienze di navigazione su varie barche come mozzo e come skipper; poi ha aperto un laboratorio fotografico col fratello e collabora a varie riviste lavorando anche nel settore pubblicità. È titolare dello studio Zampa G. e si occupa anche di audiovisivi.



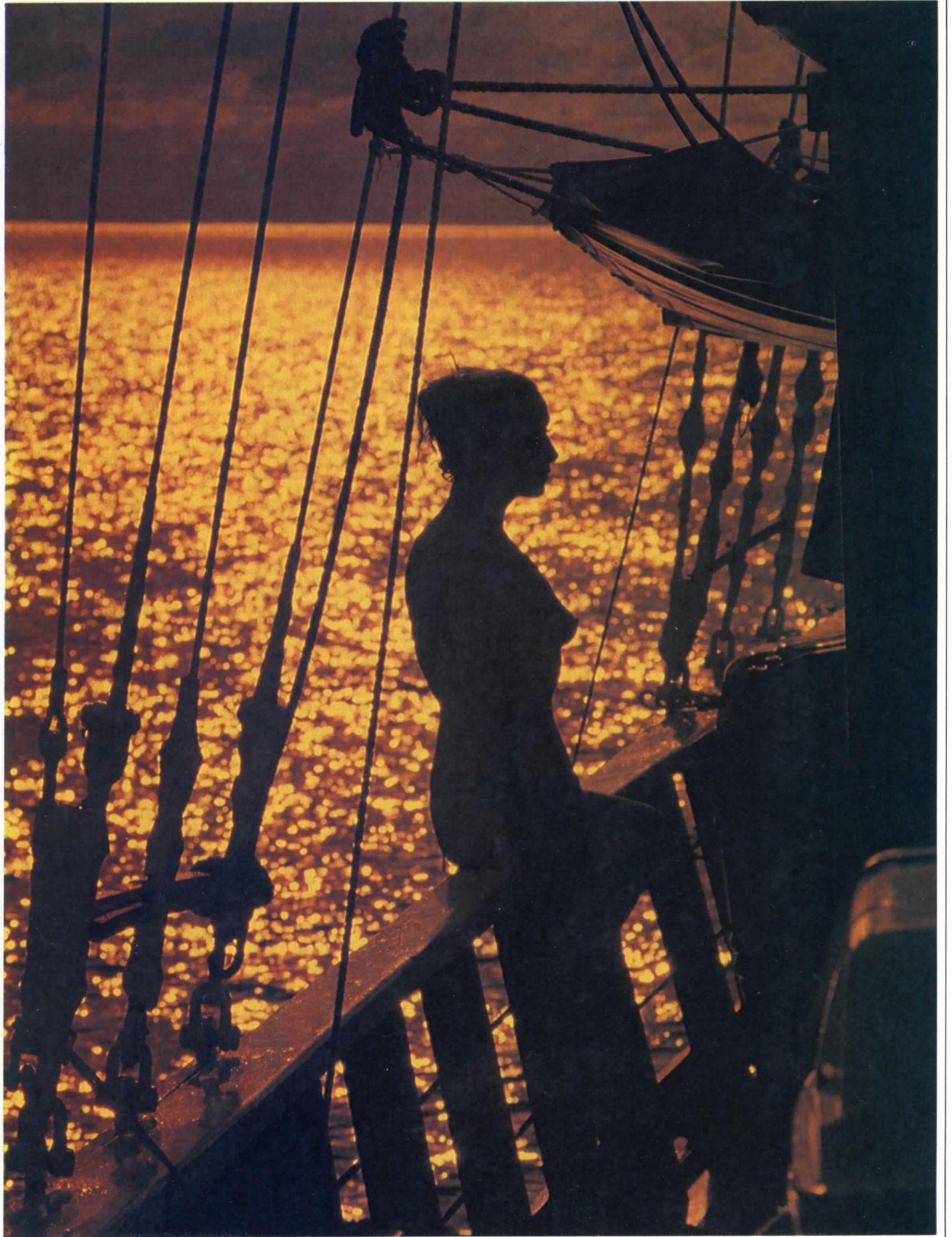
GIAN BERTO VANNI

È nato nel 1927 a Roma, dove ha frequentato l'Accademia di S. Luca e la facoltà di Architettura. È un artista nel vero senso della parola. Pittore, ha partecipato a mostre di gruppo, esponendo anche in molte personali sempre con successo; fotografo, ha illustrato molti libri ottenendo anche dei primi premi in concorsi, ed ha collaborato con «Nautica» pubblicando coloriti resoconti di crociera. È anche un ottimo cuoco.



MARIO ZUCCHI

Nato a Roma 42 anni fa, da circa 22 si dedica professionalmente alla fotografia. Collaboratore di «Nautica» dal 1964, ha pubblicato i suoi servizi su molte altre riviste italiane ed estere, viaggiando per buona parte del Mediterraneo, in Europa, India, Africa, Indonesia, Estremo Oriente, Australia, Oceania, America centrale. Ha vinto vari premi fotografici, sempre nel settore sub.





LUCIO COCCIA