

PERIODICO DI FOTO, CINE, VIDEO DI NAUTICA

# Immagine Mare

portfolio

«i paradisi della vacanza»

club méditerranée

kodak

SUPPLEMENTO AL N. 272 «DICEMBRE» DELLA RIVISTA «NAUTICA»



## I PARADISI DELLA VACANZA



FRANCO PATINI

# PORTFOLIO

*con il patrocinio del Club Méditerranée e della Kodak*

Il Club Méditerranée, forse la più importante organizzazione turistica del mondo, ha una stupenda tradizione in fatto di immagine. Molte campagne pubblicitarie del Club hanno fatto epoca, hanno spesso segnato una svolta nel concetto di messaggio al pubblico. I suoi villaggi, che rappresentano un punto di riferimento per tutti coloro che cercano la vacanza completa, sono dislocati nei posti più belli del mondo: veri e propri paradisi del tempo libero. Per questo Portfolio abbiamo selezionato dodici fotografi che hanno visitato di recente i villaggi marini del Méditerranée; sono immagini di grande bellezza e pregnanza, com'è appunto tradizionale per il Club. Naturalmente tutti i nostri fotografi hanno lavorato con pellicole Kodak, universalmente riconosciute come le migliori per questo tipo di reportage.

## I PARADISI DELLA VACANZA



### FABRIZIO BIAMONTE

Nato a Roma nel 1958, è pubblicitista e fotografo. Attualmente collabora attivamente con l'agenzia Photo Dossier, occupandosi principalmente di televisione e spettacolo. Specializzato nel mondo del jazz, lavora con tutte le riviste del settore. Ha realizzato servizi fotografici in Nepal, Sudan, Marocco e altri paesi del Sud Est asiatico oltre che, naturalmente, in Italia.



### MAURO CORSETTI

È un giornalista fotografo, ha 51 anni e svolge attività professionale dal 1967. Appassionato subacqueo, ha riportato le sue prime affermazioni appunto nel campo della fotografia subacquea. Dopo aver realizzato servizi praticamente in tutto il mondo, è infine approdato alla fotografia industriale, campo nel quale va riscuotendo un notevole successo, trasformando inoltre il materiale fotografico in programmi audiovisivi.



### ADALBERTO GUARNERIO

È un fotografo professionista che lavora ormai da tredici anni per il settimanale "Annabella", per il quale ha svolto importanti servizi fotografici in tutto il mondo. All'inizio della carriera ha frequentato una scuola di fotografia a Milano. Ha quindi lavorato per l'agenzia fotografica Farabola, presso la quale è rimasto dieci anni fotografando sport, attualità e spettacolo per i più importanti quotidiani e settimanali. Ha successivamente lavorato per la F.lli Fabbri Editori.



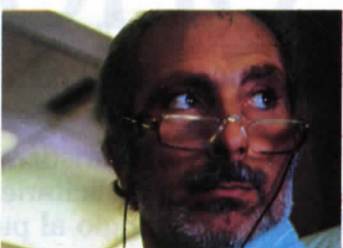
### ANTONIO BIGNAMI

È nato a Bologna nel giugno del 1951; è stato campione italiano dei 100 e 200 metri delfino ed europeo di tecnica sub; è istruttore internazionale CHAS e nazionale FIPS. Collabora alle riviste specializzate del settore nautico e fotografico ed è fotografo dell'Action Press e dell'Image Bank di New York. Ha aperto uno studio di fotografia commerciale e pubblicitaria.



### PAOLO CURTO

Nato a Pola, aveva cinque anni quando la famiglia lasciò la zona, passata sotto sovranità jugoslava, trapiantandosi a Fertilia in Sardegna. Sviluppò molto presto il suo estro pittorico, cominciando a disegnare fumetti a scuola. Attualmente è altrettanto noto come pittore e come fotografo, in genere di mare e cose marine. Distribuisce il suo tempo, e il suo lavoro, fra l'amata Sardegna e l'Oceania, fonte principale della sua ispirazione pittorica.



### FRANCO PATINI

È un napoletano nato a La Spezia nel 1935. Giornalista, viaggiatore, fotografo, ha pubblicato centinaia di corrispondenze e reportages da cinquanta paesi e si mantiene in buona forma fisica trasportando apparecchiature Hasselblad da una barca all'altra. Il giornale di bordo dei suoi vagabondaggi in gommone è stato pubblicato recentemente da Mursia con il titolo "Su una bolla d'aria".



### DANILO CEDRONE

Laureato in scienze politiche, si è dedicato molto presto all'attività sub e alla fotografia. Istruttore FIPS, ha fondato otto scuole di fotosub e ha preparato un manuale federale sull'argomento, per unificare l'insegnamento su tutto il territorio nazionale. È valido velista, consulente tecnico e pubblicitario di varie aziende sub, proprietario di un grande centro specializzato in foto, documentari e multivision. Ottimo fotoreporter, collabora con importanti riviste italiane e straniere.



### MARIA DRAGO

Nata in Etiopia, vive a Roma. È giornalista pubblicitista e collabora con varie riviste di più settori; fornisce fotografie ad alcune agenzie. Ha cominciato a fare fotografie circa dieci anni fa, specializzandosi in soggetti di viaggi. Spesso si firma con lo pseudonimo Maria di Santagata.



### GIOVANNI RONDINA

È nato ad Adria il 31 luglio del 1950. Fino ai 17 anni il suo indirizzo era completamente staccato dalla fotografia, studiava infatti per diventare perito elettronico. A 18 anni si è reso conto della sua vera vocazione e si è iscritto alla scuola di fotografia di Milano, che ha frequentato per tre anni. Durante questo periodo fu mandato alla Rizzoli Editore per fare pratica e ivi è rimasto; attualmente sono diciotto anni che lavora per i settimanali femminili del gruppo.



### LUCIO COCCIA

È nato a Roma il 14 febbraio 1937. È laureato in geologia. È giornalista e reporter specializzato in lavori geografici e subacquei. Collabora da circa vent'anni con tutte le maggiori riviste del settore nautico e subacqueo, nonché con vari periodici del settore informazione. Ha vinto numerosi premi in concorsi di fotografia subacquea.



### TAO FIASTRI

È nato a Roma il 23 luglio 1954. Velista dall'età di otto anni, attualmente si occupa in prevalenza di windsurf e di disegno nautico. Ha cominciato a fotografare a 18 anni e ha fatto due esposizioni fotografiche coronate da un buon successo di pubblico. Al presente fotografa soggetti di windsurf e altri per diletto personale.



### RAFFAELLA SCHILLER

Nata a Modena, vive a Roma ed è giornalista dal 1977; collabora con le principali riviste del mare. Modella subacquea e Dive Master PADI, ha tenuto corsi di fotosub alle Maldive. Ha partecipato come interprete, fotografa di scena e assistente alla regia agli ultimi due film di Bruno Vailati. Dal '76 collabora con il pull subacqueo della Rai TV e per alcune reti private ha realizzato quattro cicli di trasmissioni sul mare. Nell'estate '84 ha condotto la trasmissione Onda Verde Mare per la Rai Radio Uno.





